



# MAPA

# I

MEDINA MARTÍNEZ JORGE  
( 2024 )

# MAPA I

- PARA DRUMBOX & MOVER -

MEDINA MARTÍNEZ JORGE

## - MANUAL DE USUARIO -

LA DURACIÓN MÁXIMA DE ESTA PIEZA SERÁ DE 2 MINUTOS; Y DEBE INTERPRETARSE POR UN(A) SOLISTA CON CALZADO Y ROPA CASUAL EN UNA AZOTEA O UNA TERRAZA.

ABORDANDO SIEMPRE MOVIMIENTOS CON ENERGÍAS CONTRASTANTES SE DEBE ALTERNAR CONCEPTUAL Y ANÍMICAMENTE ENTRE LAS GESTUALIDADES COTIDIANAS Y EL VIRTUOSÍSIMO CORPORAL

## - ESTRUCTURA -

TRIÁNGULAR  
EL TRAZO  
ESPACIAL 4



\* INGRESO AL TRIÁNGULO CON MORTAL O VUELTA DE CARRO *sffzp*  
\* DIALOGAR CON VARIACIONES Y OPUESTOS DEL GESTO INICIAL *ff* → *ppp*

A

REPETICIÓN  
COMO MOTOR 3

B

\* IMPROVISACIÓN (EJE EN LA MIRADA) *sfffz - ppp*  
\* DIALOGAR CON EL ENTORNO, Y USAR OBJETOS COMO SÍMBOLOS (FREE)



TEATRALIDAD  
INTERMITENTE 2



DUDAR  
CREER  
ARRIESGAR

C

OMÓPLATOS  
GENERAN FLUJO 1

D

FINAL AD. LIB - NO HISTRIÓNICO  
*ff > ppp < f*  
RETIRARSE DEL ESPACIO LLEVÁNDOSE ALGUN OBJETO OBTENIDO DEL MAPA

